

PROGRAMMA

Giorgio Mainerio
(1535-1582) *Suite de li balli*
Arr. Zigiotti - Merlante

W.A. Mozart *dal Don Giovanni*
(1756 - 1791) *"Deh vieni alla finestra"*
Arr. Carlo Munier *Allegro moderato - Allegretto*

Vincenzo Chessi *Zefiro*
(1863 - 1909) *(Romanza)*

George Philipp Telemann *Quartetto in*
(1681 - 1767) *Sol Maggiore*

Autori vari *Piedigrotta di*
ieri e di oggi

Giovanni D'Anzi *Bellezze in*
(1906 - 1974) *bicicletta*

Ennio Morricone *C'era una volta*
(1928 - 2020) *il West*
Arr. A.C. Tonolini

Nicola Piovani *La Vita è bella*
(*1946)
Adatt. Pietro Ragni

Giuseppe Verdi *Gran Valzer*
(1813 - 1901) *dirige il M. Luca Zuliani*
Riel. Mauro Pacchin



Chiostro Santa Maria in Valle
Cividale del Friuli

CONTATTI

Orchestra a Pletto "Tita Marzuttini"
Viale Europa Unita 117
33100 UDINE
info@orchestramarzuttini.com
Cell.: +39 335 135 5141



www.orchestramarzuttini.com



Aderente a:

- * UOEI sezione di Udine
- * Federazione Mandolinistica Italiana



A cura della Nuova Pro Loco di Tolmezzo
con il patrocinio del Comune di Tolmezzo



Orchestra a plettro TITA MARZUTTINI Udine

A TOLMEZZO

P.ZZA XX SETTEMBRE

VENERDI' 17 GIUGNO 2022

ORE 20:30

INGRESSO GRATUITO



la più antica orchestra a plettro d'Europa

CHI SIAMO

L'Orchestra a plectro "Tita Marzuttini" è la più antica formazione a plectro d'Europa: fondata nel 1886, conta una ricchissima attività concertistica in Italia e all'estero. Tra i più importanti eventi ricordiamo: il 1° posto al Concorso Internazionale Città di Brescia, il 1° premio al Concorso Internazionale di Kerkrade (Olanda), 2° premio al Festival internazionale di Falkestein (Germania). Di particolare interesse, per il consenso di pubblico e critica, le tre rassegne internazionali di musica mandolinistica organizzate a Udine nel 1979, 1981, 1983. Nel 1986 è stato celebrato, con un'ulteriore rassegna concertistica, il centenario di fondazione. Nell'agosto 1998 è stata nuovamente invitata a rappresentare l'Italia al XXXIII Festival Internazionale per musica a plectro di Logroño in Spagna. L'8 dicembre 1999 e il 3 novembre 2001, in occasione del Concerto annuale dell'orchestra tradizionalmente offerto alla cittadinanza udinese dall'U.O.E.I. di Udine, cui la stessa aderisce dal lontano 1948, si è esibita con successo, sia di critica che di pubblico, al Teatro Nuovo "Giovanni da Udine".

L'Orchestra ha inciso due dischi e due compact-disc. Inoltre ultimamente è uscito un compact-disc dell'Orchestra giovanile MarzuttiniGiovani.

Recentemente la terza rete Rai regionale, la terza rete Rai bis regionale e slovena, TV Koper Capodistria e la TV Bavarese, hanno dedicato un servizio all'Orchestra. Sulle medesime reti è andato in onda un concerto integrale registrato presso l'auditorium della Rai di Trieste

Cura ogni anno stage d'avviamento musicale per strumenti a pizzico. Attualmente l'orchestra è composta da una trentina di elementi suddivisi in cinque classi strumentali: mandolini primi, mandolini secondi, mandole, chitarre e contrabbassi ed è diretta dal M.o Luca Zuliani.

COSA SUONIAMO

Il repertorio eseguito è in prevalenza originale, ossia scritto appositamente per l'orchestra a plectro moderna, le cui sezioni sono: mandolini primi e secondi, mandole tenore, chitarre classiche e contrabbassi.

Le musiche abbracciano un secolo di storia e sono state composte nei Paesi in cui le orchestre a plectro sono più diffuse (Italia, Germania, Spagna, Giappone, Olanda, etc.). Si passa pertanto dai brani melodiosi e cantabili del primo novecento fino a quelli ritmici, atonali o modali dei compositori più vicini al nostro tempo. In questo modo l'orchestra è in grado di "confezionare" programmi di sala molto vari, che sfruttano al meglio le potenzialità di tutti gli strumenti a pizzico e tengono sempre molto alta l'attenzione del pubblico. Vengono eseguite e apprezzate anche alcune interessanti trascrizioni, in particolare di composizioni barocche, quando si trova in esse un senso culturale o una eccellente resa musicale.

In questi ultimi anni si sono ottenuti ottimi risultati con le trascrizioni di musiche da film o con l'esecuzione di brani appartenenti al repertorio classico napoletano, con l'inserimento in organico di altri classi strumentali e di voci soliste.

COLLABORAZIONI

L'Orchestra a plectro Tita Marzuttini collabora con:

- * **enti locali, associazioni e pro-loco** per la realizzazione di eventi culturali finalizzati alla diffusione della musica per orchestra a plectro e per mandolino. L'ampiezza del repertorio permette all'orchestra di costruire scalette musicali adeguate alle esigenze della committenza e del pubblico.
- * altre realtà culturali per l'allestimento di spettacoli "a tema" come *GUITARMOVIE* o *CAROSSELLO NAPOLETANO*. Il primo è uno spettacolo di immagini e musica che vuole ricreare dal vivo le emozioni delle colonne sonore di grandi film del passato e del presente che vedono negli strumenti a corda (dalla chitarra, al mandolino, al contrabbasso) il perno dei loro "leit-motiv". Il secondo è invece un omaggio alla canzone classica napoletana.
- * **comuni e istituzioni scolastiche** per la realizzazione di concerti a scopo didattico nelle scuole.
- * **associazioni con finalità sociale e Onlus**, per la realizzazione di concerti a scopo benefico.

Teatro Verdi - Pordenone

